



Concours CHANTENSCÈNE

2026

ChanteEnScène

DOSSIER DE PRESSE

Le concours de chant intergénérationnel en plein air.

Aubagne — Depuis 2023.

4^E ÉDITION

Un micro, une scène, tous les âges.

ChanteEnScène est un concours de chant unique en son genre. Enfants, adolescents et adultes partagent la même scène, le même jury et le même public — en plein air, sur la Place d'Aubagne.

Pas de catégorie d'âge qui isole. Pas de casting télévisé qui impressionne. Ici, un enfant de 8 ans peut monter sur scène juste après un adulte de 45 ans. **Le talent n'a pas d'âge**, et le public le découvre à chaque édition.

Le concours se déroule en **trois phases** : auditions en ligne avec vote du public, demi-finale en direct devant un jury professionnel, puis une grande finale où se mêlent notes du jury et votes du public pour élire les gagnants dans trois catégories — Enfants, Ados et Adultes.

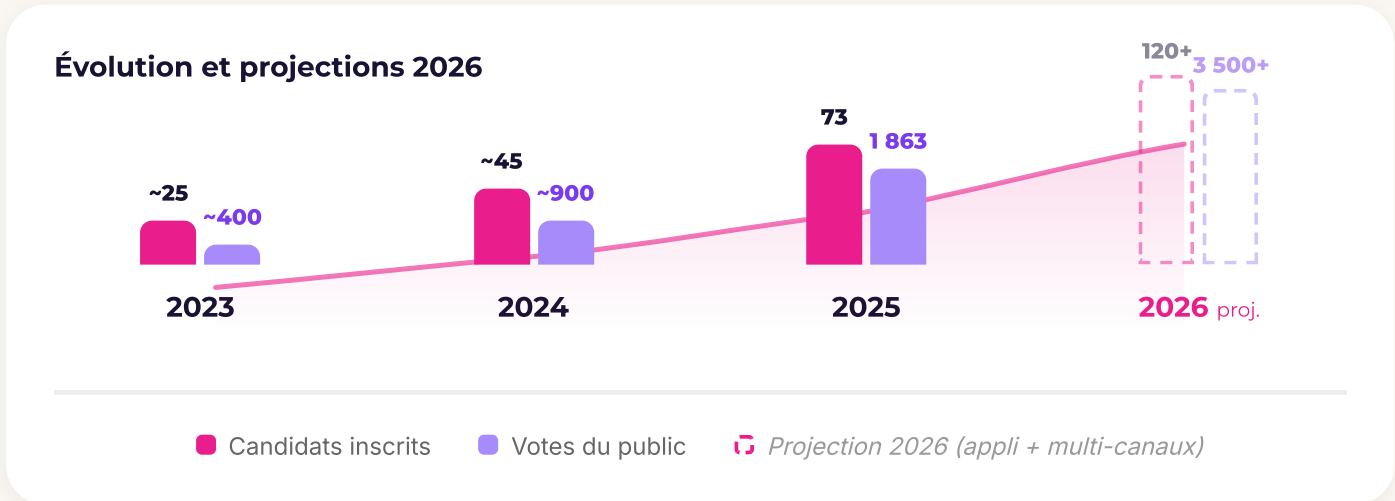
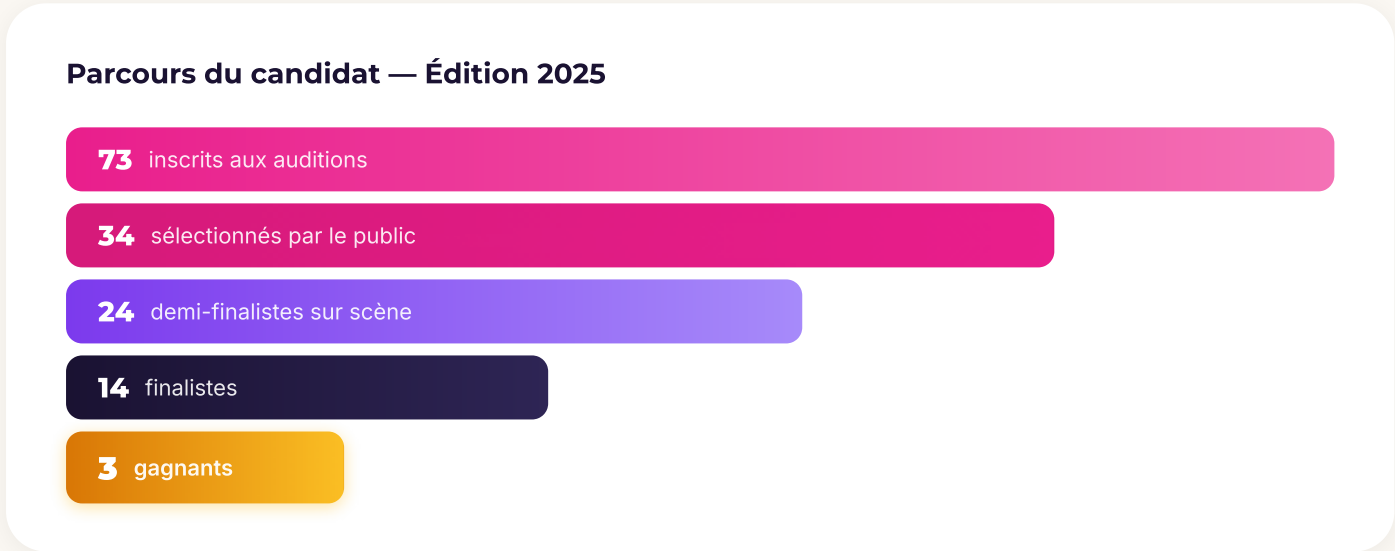
“

ChanteEnScène est né d'une conviction simple : chacun mérite une scène. Enfants, ados, adultes — on ne trie pas le talent par l'âge. On lui donne un micro et un public.

— Jean-Christophe Martinez, fondateur de ChanteEnScène



Une croissance constante depuis 3 éditions.



ChanteEnScène Aubagne 2026

La 4e édition se prépare

Place d'Aubagne — En plein air — Été 2026



3 catégories

Enfants, Adolescents et Adultes réunis sur la même scène



Vote en direct

Le public vote depuis son smartphone pendant les performances



Jury professionnel

5 jurés notent chaque candidat sur des critères précis



Score mixte

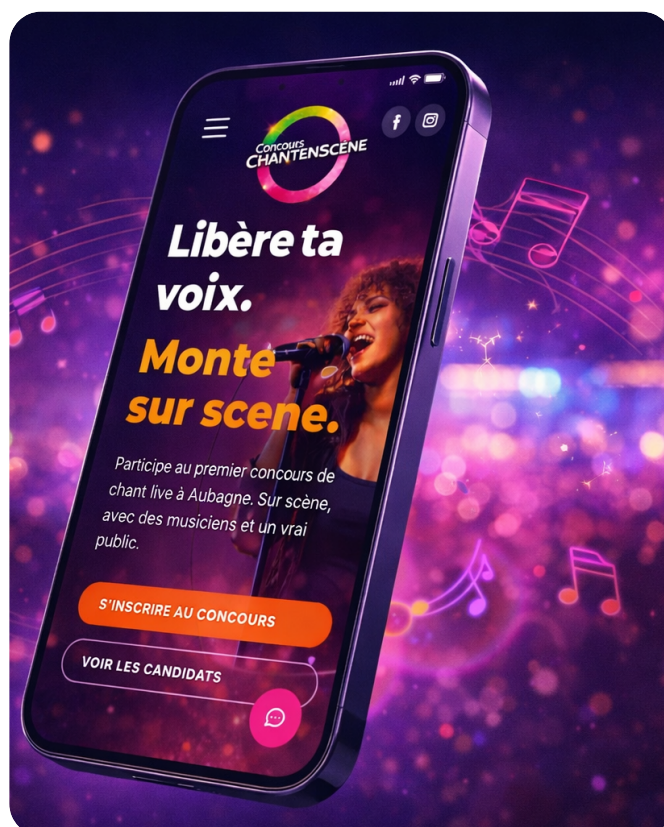
60% jury + 40% public pour un résultat équitable

Une application web dédiée

ChanteEnScène s'appuie sur une **application web progressive (PWA)** développée sur mesure.

Accessible depuis n'importe quel smartphone sans téléchargement, elle accompagne le concours de A à Z.

- Inscription en ligne en 4 étapes
- Profils candidats avec vidéo et audio
- Vote du public en temps réel
- Suivi du live (demi-finale et finale)
- Notifications push et newsletter
- Galerie photos des éditions
- Interface jury avec scoring par critères



L'énergie de la scène



9 voix couronnées, un ADN unique.



ADULTE

Stephanaika Sinvil

"At Last" — Etta James



ENFANT

Eva Amselem

"Une dernière danse" — Indila



ADO

Giulia Kalimbadjian

"Je reviens te chercher" — G. Becaud

2024

Yassine (Adultes) · Valentine (Enfants) ·
Paloma (Ados)

2023

Estelle (Adultes) · Giulia (Enfants) ·
Paloma (Ados)

Ce qui rend ChanteEnScene unique



Intergenerationnel

De 6 à 65 ans sur la même scène. Trois catégories d'âge, un seul concours — sans frontière ni hiérarchie.



En plein air

Pas un plateau TV, mais la Place d'Aubagne. Un vrai concert avec un vrai public — pas un casting.



100% digital

Application web sur mesure : inscription, votes en direct, notifications push, galerie photos — tout depuis le smartphone.



Score mixte

60% jury professionnel + 40% vote du public. Ni 100% populaire, ni 100% jury — le talent décide.



Zéro barrière

Inscription gratuite, ouvert à tous les niveaux. ChanteEnScene n'est pas réservée aux professionnels — c'est une scène pour ceux qui n'en ont pas.

Le visage derrière la scène

Jean-Christophe Martinez

Fondateur & Directeur artistique

Professeur de chant et de cordes (guitare, basse), auteur-compositeur-interprète, coach et pédagogue spécialisé en PNL — mais aussi développeur web autodidacte à l'origine du site et de l'application ChanteEnScène. Un profil rare qui lui permet de porter seul chaque édition, de la direction artistique au code, en passant par l'accompagnement vocal des candidats. En partenariat avec l'école **Musicland d'Aubagne**.



Ville d'Aubagne

Partenaire institutionnel — mise à disposition de la Place et soutien logistique

Contact



SITE WEB

www.chantenscene.fr



EMAIL

inscriptions@chantenscene.fr



LIEU

Aubagne

et bientôt chez vous

ChanteEnScène

Dossier de presse — Février 2026